

цовочные материалы сооруженного еще в античных традициях дворца Теодориха (нач. VI в.).

Другая каролингская церковь сохранилась в районе Орлеана. Это церковь Жерминьи де Пре, выстроенная епископом Теодульфом<sup>111</sup> в его резиденции в начале IX века. Подобно Аахенской капелле, она принадлежит к типу центрических зданий — в плане она представляет собой квадрат с примыкающими к нему с четырех сторон полукруглыми выступами. Один из них теперь исчез, но в общем церковь сохранилась неплохо. В одной из ее абсид даже уцелела мозаика IX века.

Число дошедших до нас каролингских построек очень невелико. Большие дворцовые комплексы, в которые входили Аахенская капелла и церковь Жерминьи де Пре, теперь исчезли, как исчезли и прочие дворцы королей, знати и духовенства. Плохо сохранились и памятники церковного зодчества. Церковь Жерминьи де Пре и Аахенская капелла позволяют составить представление лишь о дворцовой капелле, имевшей, как правило, центрическую форму. Однако не этот тип храма был самым распространенным. Соборы и монастырские церкви имели обычно форму базилики. Каролингские базилики не сохранились, и, чтобы судить о них, нам приходится обращаться к данным археологии и изображениям в старинных рукописях.

Известно, что при Карле Великом и его преемниках наряду с дворцовым особенно большой размах приобрело монастырское строительство. Это связано было с ростом могущества монастырей и их влияния в империи. Реформированные при Карле Великом монастырские школы подготавливали не только лиц духов-